

TA VỀ TÌM LẠI TRƯỜNG XƯA

Moderato - Hoài niệm

Nhạc và lời: NGUYỄN TRỌNG LUÂN

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics describe a return to a past place, mentioning old friends, old feelings, and old memories.

Trở về tìm nhau mai kia đã đổi sương Tiếng cát
lâu sao sét vào giờ bắc, Em ở đâu ở đâu trở về tìm
nhau đã mấy chục năm Hoa sen tìm nghiêng vào nỗi nhớ về đây
thôi về đây thôi tìm lại chính mình Hoa cúc ùm, khói lò cao thu
trắng mây ở đâu? Em già ở đâu? Trang sách cũ bỗng hoa rồng quên
ngữ về đây đi em về đây đi em về thôi tìm lại mọi thời lung
đôi lần vào trong mơ ước. Đỗ ăn long lanh mắt hờn trống
qua chim vào trong mơ Chiều thu bảy dung đưa vọng về năm
Để hết,

xưa Tiếng cát lâu trở về đi em! Trở về đi em! Đi về Việt
Bắc có mai trường xưa, trường cơ đến cửa tôi.

Trường Cơ Điện của Anh

Mãi mãi của anh

Khắp nơi trên cả nước cứ dịp 6/12 là dân Cơ Điện lại gặp nhau, lần nào cũng mừng rỡ vỗ vèp, cũng hào hứng hân hoan mừng ngày thành lập Trường Cơ Điện. Chẳng có trường nào ở nước ta có được tình cảm ấy. Với tâm trạng nao nức của một người trong cuộc, tôi viết lời bài hát này như một mong ước: Trả lại tên cho Trường Cơ Điện của anh.

Tư tưởng chủ đề của bài hát xuyên suốt quá trình vươn lên
từ khó khăn gian khổ, nghèo nàn lạc hậu - Thầy trò Cơ - Điện
thương yêu dù đất nhau tiến về phía trước với niềm tin tuyệt
đối vào tương lai tươi sáng.
Với kỷ niệm một đời không quên, bài hát được ra đời.

Phỏng theo nhạc bài Quê em của Nguyễn Đức Toàn

Lời : TRẦN THANH TUÂN - Lời K9 MB

Tháng 9/1995

P Anh lên miền trung du , gần tối thép Gia
Theo con tàu đi lên , về với lớp với

Sáng , vào trường qua ga Lưu xá . Kia "tờ" Ba
Trường mà lòng xao xuyến quá - Bao ngày xa
Thi lại lo

nhất qua đổi sắn xanh xanh tối ngay trường anh
cách nay lại về với nhau lòng ta cứ dang
lám nhưng mà phải cố thôi Thầy cô cũng mong

đó Em đi trường của anh dù
trào Em đi vào mùa Đông trời

chù thiếu thốn rất nhiều mà tinh bao la không lầm
rét buốt tối sầm mà điện thì không có

Trang 2

Bao giờ em rời xin mời em ghé chơi tại
 Cốm thì vẫn đói nhưng mà được cái sang túi
 anh đón em vào Từ nhà lá đơn
 anh giáng ông Hoàng Từ thấy Phố Hân
 Từ mờ sáng tinh
 sơ đến mái ngồi mái bằng ván ấm tình thầy
 thơm đến Giáp Phi Phồn Phồn Sách Sáo Sè nấm
 mùi anh đã đi cắt guột mũi tilt tần dẫu
 cô . Đây, Cơ Toán Lý Hóa Nga văn súc
 xưa ta ai mà không nhớ qua bao tháng
 trâu Anh học tập hăng say nên anh có
 bền Dung sai Hoa hình
 ngày gian nan rất nhiều Ta là Nam
 jai anh vui hát cuội > >
 Trung và Bắc Mường với È dê . Sán
 chỉ tay cùng với Kinh . Bao ngày qua
 ta kê vai ta sẽ về Chóng ta
 lại cùng nhau hát vang

HÁT VỀ ANH K9

Nhạc: Thủ Hiển
Lời: Lan Thiết Sơn

Một bà lão, cũ mít trên val, mít sinh
(Một sinh) vien, trắng rất tay chot, mít túi
viên sách quan áo lối thói, nhảy tui trần về trắng
trắng nó dây công, thót tinh bên trong nó
rõ lù người Cơ điện, năng mít tinh yêu...
viên con giữ cho mít túi cũ, mít sinh...
anh em săn lùng giặt sạch cho anh
Cho anh tó phở to là anh
Cho can bao mi khô là con
quyết sâm sâm vê ngay vải đèn em trưởng
Cho anh ăn thot no đế anh
Cho bạn ăn thot no đế chàng
còn thực hiện ước mơ đổi yêu lâm em ơi
còn thực hiện ước mơ đổi cỏ dùi đổi lùi

rất khó mít bằng lối đồng mong anh thể hiện đồng tình
khô cát tiếng thành lùi...
2b.
yêu...nên dụng lại trong con những nghĩ suy
xin hỏi mai về anh người ca chín kiền trung.

HUYỀN THOẠI CƠ ĐIỆN

Nhạc: Trịnh Công Sơn
Lời: Nguyễn Đăng Tuệ

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (indicated by 'F#'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics describe a scene from the legend of the 'Mighty One' (Cơ Điện) involving a boat, a tiger, and a dragon.

Hôm nay ngồi cùng nhau lại chyện Cơ điện ngày xưa
rù rì quán dưới mưa mưa một ám mèo trà với dâm
điên thuộc cuộn mả hắc phết núi ghê tàng vào ga Lai
Xá lúc tàu chưa dừng lại bao nhanh chân nhảy xuống thoát ra ngay bên
ngoài nhìn lại nín ga rồi biến thái biến thái biến ngay
thái Hôm nay ngồi cùng nhau lại chyện Cơ điện ngày xưa
Mày đã thoát nán chưa hay thấy cô cho ngõng rõ sao tháo mòn sức
lúc chiến tranh bao chàng trai thảm lùng lén đường ra mặt
khuya lén lén bao sinh viên ra trường vẫn mang theo kí
bến chảng bến tinh sao đây 2. Trường minh
trần vì Tổ quốc kỵ sinh 3. Rồi tung
niệm bướng Cơ điện thân ... yêu

1.2. 3.

K9 OAI HÙNG

K9 ngày xưa, trong gian khổ là những học trò chăm chỉ, tài năng xuất sắc và quậy phá tung bùng.

K9 ngày nay là những nhà khoa học, kinh tế, quản lý tài ba là những công dân gương mẫu.

K9 XUA VÀ NAY đều chứa trong mình TÌNH VÀ NGHĨA

K9 ơi ! Tuyệt vời K9 !

Với tâm trạng như vậy, tôi viết bài K9 oai hùng nhân dịp kỷ niệm 20 năm ra trường của K9 vào năm 1998 và được chỉnh sửa vào 4/8/2013 chuẩn bị cho lễ Hội K9 về với nhau tại SG.

Bài hát được phỏng theo bài : Chiến sĩ Việt Nam của cố Nhạc sĩ Văn Cao

Kính lương hồn cùa cho phép chúng con được dựa vào giai điệu hào hùng, bùng bùng khí thế như lửa cháy, làm sôi sục tinh thần bao người – cho chúng con được dựa vào trưởng lực âm hình có sức cảm hóa kỳ lạ, trào dâng bất tử để diễn tả tình cảm của lũ chúng con – K9 Cơ điện – với nhau.

Nhạc : Văn Cao

Lời : Trần Thành Tuấn K9MB

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom staff also uses a treble clef and a common time signature. The lyrics continue from the top staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'lento' and 'để' (to let).

K 9 ta oai hùng Từ mọi nơi, ta nên về
trường Với khí thế khắp nơi tung bùng, anh em ta từ
đây để học thành nhân tài. Từ khi đi thi các môn tốt ngay một
lên đỗ khỏi phiên hàn là trang nam nhi, đồng chí kiên cường.
sống thác coi thường, Mong góp công xây dựng để cho cháu con Hoc
xong anh em tung bay khắp bốn phương trời lòng đầy tự hào K
9 ta đây rồi ! Bạn bè tới, chúng ta vui mừng. Lòng phơi

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom staff also uses a treble clef and a common time signature. The lyrics continue from the top staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'lặng' (quiet) and 'nhỏ' (small).

phơi vú trên trề, ngậm ngùi bao năm xa lồng dày đất thương nhớ.
Ôi anh em thân yêu, tim ta bồi hồi, bao ngày chờ
mang. Vì Tổ quốc góp sức dựng xây, vì ngày
mai tốt tươi đẹp hơn. Đời hạnh phúc dân thiên liều
trai, Bạn ơi! K 9 đồng tự hào thay.

QUA KHU TRƯỜNG ANH

*Nhạc và lời: Trần Long Án
Lời: Lưu Thiết Sơn*

The musical score consists of two pages of sheet music. The top page features a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes in a mix of Vietnamese and English. The bottom page continues the musical score with a treble clef staff and lyrics in Vietnamese.

Top Page Lyrics:

Em qua khu trường anh, nhà nở ca chín
(Em) qua khu trường anh, toàn chuyện hay đẽ
(Em) qua khu trường anh, toàn con trai sáng

dó, không gian đẹp như tranh, muốn đưa em vào
nơi, không gội đầu đã lâu, tóc anh thơm nồng
giá, bạn chơi vui vui nay, rất muốn quên sự

trường Dì qua khu nhà nở làm
dài. Không tiền mà vẫn chơi trả
dài. Qua khu dài nay anh ngồi

bạn em bối rối, còn đường nào em đi, khắp
cả phê thuốc lá, đường xa nào cũng đi, miễn
mùi hương quý giá, thoát ngửi mùi hơi hôi, giang

nơi quần dài giang, anh phải cắt hết
tim được em xinh, nhiều chuyện đã nói
như mùi cà phê, em phải đến với

thôi không dồn làm sao em tôi chơi. Anh
xong mà lòng anh còn muốn nói thêm. Rằng
anh dù em nó cũng phải nói với anh. Nhưng

bụng đôi đã lâu việc ăn là số một, là
không đánh đã lâu nhưng rằng anh tuyệt đẹp, và
đều nói với em chỉ là phản chuyện nhỏ, đẹp

Bottom Page Lyrics:

những người sống thực hiếu giữ tiền lâu mệt già, không
những đẹp xinh riêng mỗi người đời người ai cũng...
nhất cuộc sống của bạn anh là trường anh yêu...

như tháng ngu lâu. Em... có, hãy thăm

anh thường xuyên, đến với anh thật nhiều!

Em... dấu với tài năng cùn hôm nay

nhưng tài năng chưa mai sea.

ANH K9 HÃY DÂN BUNG LẠI

Nhạc: Vũ Thành
Lời: Lưu Thiết Sơn

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Anh đang học bài mà ngoài sao băng nào nao dẫu anh'. The second staff continues with 'mơ dần ngày tỳ hòe mà thấy lòng rạo rực làm sao ôi hào hào trong lòng sao'. The third staff has lyrics 'cho thời gian chàng đến oi chí Hát oi anh Xứ σ nhớ hương nghĩ đến'. The fourth staff begins with 'thay đổi sao quẩn rũ em đi học đây mà ôc sao tảng rồng ôi mè hương thật khó cưỡng làm anh bài sao đây nè ngàn vạn khung trời là mảnh em thấy sáng ôi mè hương của biển chỉ sao'. The fifth staff concludes with 'sao. Những hôm hằng học đi kiềm nén kiểm được mì là có công quên. Những hôm ngồi thẩn bên chén rượu thấy tự hào ca chín mèn to anh ca chín oi đất nước ta cần hao gian khổ anh chàng là yêu anh ca chín oi biết hao người cần dung đất khỏi anh ăn thịt chó mà phải lắn tặc mãi ôi còn đó bạn anh đất quanh chó mà kêu rên chí nêu hãy nên mắng là anh biết yêu nôm với mọi người cần dung đất khổ hãy dân lòng nghĩ tin thương biến nỗi buồn nỗi nhớ nỗi thương nhớ thấy tự hào ca chín 1. 2. nồng lai ngày mai. Anh... miên yên của... -ia Ca Điện ca chín của ta đã làm nên thời vinh quang

ANH VĂN HỌC THI

Nhạc : Huy Du
Lời: Lưu Thiết Sơn

Nhịp đi trầm hùng

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below the notes.

Nhạc:

Anh văn học thi, không chí mong tốt
Anh văn học thi, mong kỳ thi trót
Anh văn học thi, đêm ngày không biết

nghịp, rất cần nhiều kiến thức mai sau bước vào
lột, quyết tâm dành điểm tầm không mơ đến điểm
mặt, muốn Việt Nam tiên bước sánh ngang với bạn

dời. Anh văn học thi, cho dời anh bớt cực
mười. Anh văn học thi, cho mẹ cha xung sướng
bè. Anh văn học thi, cho ban anh ca chín

y cha mẹ mong muốn con ta đỡ ông nghè
nếu con dời ăn uống mẹ cha đáp ứng liền
chúng ta cùng tiên bước làm rạng danh mai trường

Phóng khoáng

Nam ca:

Vì mẹ cha mong muốn chúng con
Chiều được ăn cơm trắng chúng vẫn rất
Người học viên ca chán

Vì mẹ cha mong muốn

chiều người được ăn cơm trắng chín

đều có gắng. Giờ học thi gay
nhiều nước mặn. Anh cho lâ may
nhiều cỏ gắng. Tuy còn ăn khoai

chùng ta đều có gắng
với rất nhiều nước mặn
cỏ rất nhiều cỏ gắng

làm mặn dù nhiều đêm thức trắng
mặn sắn, dù bụng còn hơi đất nước

muốn mẹ cha không buồn dù nhiều
thế là anh ngon rồi vĩ bụng
tiền lên anh điểm muối vĩ tương

Dẫu cho thay đổi ăn tinh mến
Rất muốn đổi ca chín

Dẫu là người ca

đêm thức trắng dù cho thay đổi ăn
còn hơi đất nước dù rất muốn đổi ăn
lai đất nước

không để qua mặn náo
nhưng anh biết phải dừng
phải tiền lên không dừng

tinh, không để qua mặn náo
nhưng anh biết phải dừng
chín, phải tiền lên không dừng

Anh vẫn học thi đêm ngày không biết mệt
gian khổ anh không

A musical score for a vocal piece. The music is written in five staves of treble clef. The lyrics are in Vietnamese and are placed above the notes. The lyrics are:

Anh văn học thi Anh văn học thi
sơn. Khi tôi quốc văn cầm. Hum...
Anh văn học thi Anh văn học thi Hum...
Hum... hum...
Hum... hum...

The dynamics indicated are *p*, *pp*, and *mf*.

TÌNH YÊU THỜI GIAN KHÓ

Nhạc: Phan Huỳnh Điều

Lời: Lam Thiết Sam

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Anh ca chín em ô - đau em có
bánh anh có khoai anh sang dây em chiều ngay chàng kè
ném ngăn em mồi (mà) chàng kè nào ngăn anh
được (chỉ) rút sợi thương (ý mà) anh không chàng ngop rút với
vì (mày) là anh thương siêu tiến nhanh là em thương
anh mua quà nhiều là em tất rep dài
thương em tiều hết vì (mà) em tiều hết (ý mày) là thương
anh (mà) em tiều hết (ý mày) là yêu anh.